

PEMBUATAN WEBSITE PENCIL ART SOLO MENGGUNAKAN WORDPRESS



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada Jurusan
Teknik Informatika Fakultas Komunikasi Dan Informatika**

Oleh:

DESIANNA KUSUMANINGRUM

L 200 090 169

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMBUATAN WEBSITE PENCIL ART SOLO MENGGUNAKAN
WORDPRESS**

PUBLIKASI ILMIAH

oleh:

DESIANNA KUSUMANINGRUM

L 200 090 169

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

 Dosen Pembimbing
HERU SUPRIYONO, S.T, M.Sc, Ph.D
NIK. 970

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL NASKAH PUBLIKASI ILMIAH MAHASISWA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

OLEH

DESIANNA KUSUMANINGRUM

L200 090169

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Komunikasi dan Informatika
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Rabu, 31 Januari 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Heru Supriyono, S.T, M.Sc, Ph.D.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Fatah Yasin Al Irsyadi, S.T., M.T.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Yogiek Indra Kurniawan, S.T.,M.T.
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)

Publikasi ilmiah ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana

Tanggal 31 Januari 2017

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Komunikasi dan Informatika


Nurgiyatna, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIK : 881

Ketua Program Studi
Informatika


Heru Supriyono, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIK: 970

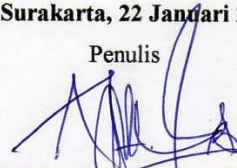
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 22 Januari 2018

Penulis



DESIANNA KUSUMANINGRUM

L200 090 169



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA**

Jl. A Yani Tromol Pos 1 Pabelan Kartasura Telp. (0271)717417, 719483 Fax (0271) 714448
Surakarta 57102 Indonesia. Web: <http://informatika.ums.ac.id>. Email: informatika@ums.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS PLAGIASI

No Surat 003/A.3-11.3/inf-FKI/11/2018

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Biro Skripsi Program Studi Informatika menerangkan bahwa :

Nama : **DESIANNA KUSUMANINGRUM**
NIM : **L 200090169**
Judul : **PEMBUATAN WEBSITE PENCIL ART SOLO
MENGUNAKAN WORDPRESS**
Program Studi : Informatika
Status : **Lulus**

Adalah benar-benar sudah lulus pengecekan plagiasi dari Naskah Publikasi Skripsi, dengan menggunakan aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 5 Februari 2018

Biro Skripsi Informatika

Ihsan Cahyo Utomo, S.Kom., M.Kom.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA

Jl. A Yani Tromol Pos 1 Pabelan Kartasura Telp. (0271)717417, 719483 Fax (0271) 714448
Surakarta 57102 Indonesia. Web: <http://informatika.ums.ac.id>. Email: informatika@ums.ac.id

Feedback Studio - Google Chrome
Secure | https://ev.turnitin.com/app/carta/en_us/?s=1&u=1057550080&=913848674&lang=en-us

feedback studio | PEMBUATAN WEBSITE PENCIL ART SOLO MENGGUNAKAN WORDPRESS

Match Overview

21%

1	eprints.ums.ac.id	11%
2	Submitted to Universita...	6%
3	www.rumahweb.com	2%
4	www.scribd.com	<1%
5	pt.scribd.com	<1%
6	mgmpkiparepare.or.id	<1%

PEMBUATAN WEBSITE PENCIL ART SOLO MENGGUNAKAN WORDPRESS

Abstrak

Informasi tentang jasa sketsa *Pencil Art Solo* hanya melalui media brosur dan telephone saja. Penyampaian informasi dengan media tersebut dirasa kurang bisa mengena dalam penyampaian informasinya pada masyarakat. Untuk dapat mengatasi masalah tersebut maka dibuatlah *website Pencil Art Solo*, sehingga para pelanggan bisa mendapatkan informasi yang lebih jelas dan akurat mengenai jasa sketsa yang ditawarkan oleh *Pencil Art Solo*. Dalam perancangan *website Pencil Art Solo* menggunakan salah satu *Content Management System (CMS)* yaitu *WordPress* dan dengan menggunakan metode *Waterfall*. Pembuatan *website* ini difokuskan pada penyampaian informasi kepada para pelanggan yang berkaitan dengan kontak, hasil sketsa dan harga yang ditawarkan oleh *Pencil Art Solo*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini berupa *website* yang menarik, menu yang ada juga dapat diakses dengan baik, tampilan layar setiap menu yang diakses konsisten, *website* ini juga bermanfaat bagi user, informasi yang disampaikan sudah lengkap dalam menawarkan jasa sketsa wajah dan karikatur *Pencil Art Solo*. *Website* ini dapat diakses dengan mudah kapan saja oleh *user* atau para pelanggan.

Kata Kunci: website, sketsa, pencil art solo, sketsa wajah, karikatur.

Page: 1 of 16 | Word Count: 2253

PEMBUATAN WEBSITE PENCIL ART SOLO MENGGUNAKAN WORDPRESS

Abstrak

Informasi tentang jasa sketsa *Pencil Art Solo* hanya melalui media brosur dan telephone saja. Penyampaian informasi dengan media tersebut dirasa kurang bisa mengena dalam penyampaian informasinya pada masyarakat. Untuk dapat mengatasi masalah tersebut maka dibuatlah *website Pencil Art Solo*, sehingga para pelanggan bisa mendapatkan informasi yang lebih jelas dan akurat mengenai jasa sketsa yang ditawarkan oleh *Pencil Art Solo*. Dalam perancangan *website Pencil Art Solo* menggunakan salah satu *Content Management System (CMS)* yaitu *Wordpress* dan dengan menggunakan metode *Waterfall*. Pembuatan website ini difokuskan pada penyampaian informasi kepada para pelanggan yang berkaitan dengan kontak, hasil sketsa dan harga yang ditawarkan oleh *Pencil Art Solo*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini berupa *website* yang menarik, menu yang ada juga dapat diakses dengan baik, tampilan layar setiap menu yang diakses konsisten, website ini juga bermanfaat bagi user, informasi yang disampaikan sudah lengkap dalam menawarkan jasa sketsa wajah dan karikatur *Pencil Art Solo*. *Website* ini dapat diakses dengan mudah kapan saja oleh *user* atau para pelanggan.

Kata Kunci: website, sketsa, pencil art solo, sketsa wajah, karikatur.

Abstract

Information about sketching service Pencil Art Solo only through brochure and telephone only. Submission of information with the media is deemed less able to hit in the delivery of information to the community. To solve the problem then created Pencil Art Solo website, so that customers can get more clear and accurate information about sketching services offered by Pencil Art Solo. In designing website Pencil Art Solo using one of Content Management System (CMS) that is WordPress and by using Waterfall method. Making this website focused on delivering information to customers related to contacts, sketches and prices offered by Pencil Art Solo. The results obtained from this research in the form of interesting websites, the menu is also well accessible, the display screen of each menu that is accessed consistently, this website is also useful for users, the information submitted is complete in offering services sketches faces and caricatures Pencil Art Solo. This website can be accessed easily at any time by the user or the customer.

Keywords: website, sketch, pencil art solo, facial sketch, caricature.

1. PENDAHULUAN

Perkembangan seni lukis saat sudah sangat maju dan berkembang pesat. Sketsa berasal dari bahasa Yunani yaitu "*schedia*" atau "*done extempore*" yang memiliki arti sebuah karya gambar yang tidak termasuk dalam sebuah hasil karya akhir. Dibuatnya sketsa memiliki beberapa tujuan salah satunya adalah merekam sesuatu yang dilihat dan mengembangkan gagasan. Sketsa dapat dibuat pada berbagai media gambar dan sering diterapkan pada karya grafis pada media kering,

seperti pensil, arang, *silverpoint* atau pastel. Tetapi dapat juga diterapkan pada gambar yang dibuat menggunakan pena, tinta, cat air dan cat minyak. Sketsa dalam seni rupa sering dikaitkan dengan seniman Maestro Leonardo Da Vinci dan Michelangelo Buonarroti. (Harwati, 2015)

Sebelum teknologi berkembang pesat, Seniman Indonesia pada umumnya menggunakan sketsa untuk mempublikasi atau mengabadikan momentum secara visual. Karya-karya seni yang telah di buat mampu bertahan ditengah jaman *modern*. Berkembangnya teknik dan karya yang dihasilkan seniman membuat masyarakat lebih mudah untuk mengapresiasi, sehingga lahir karya-karya modern berupa sketsa wajah. Pada awalnya sketsa wajah atau lukisan pensil dibuat untuk memvisualisasikan penokohan seseorang dengan jabatan atau kedudukan tertentu. Sekarang, karya seni sketsa wajah menjadi alternatif karya figuran selain fotografi.

Pencil Art Solo adalah salah satu jenis usaha jasa pembuatan sketsa wajah yang berada di kota Surakarta. *Pencil Art Solo* pada umumnya menyediakan jasa pembuatan sketsa wajah untuk hadiah ulang tahun, kado pernikahan, moment bersama pasangan yang ingin di visualisasikan. Karya Seni hitam putih menggunakan pensil dan kertas menjadi daya tarik tersendiri, menjadikan karya semakin istimewa.

Penyebaran sketsa melaui media *online* peminatnya memiliki keingintahuan lebih terhadap gambar sketsa, maka diperlukan adanya sistem informasi yang berbasis *website*. Dengan adanya sistem informasi ini diharapkan akan membantu memudahkan dalam mencari informasi (Indrisari, 2012).

Dalam proses pembuatan system informasi berbasis *website* ini menggunakan *Content Management System (CMS)* yang bertujuan untuk mempermudah para pengguna dalam mengelola dan merubah isi *website*. *Wordpress* termasuk salah satu *CMS* yang digunakan dalam pembuatan *website* yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan *user*, memiliki banyak tampilan dan plugin yang dapat ditambahkan sesuai keinginan.

2. METODE

Metode penelitian *website* dilakukan dengan menggunakan metode *waterfall* yaitu proses pengembangan perangkat lunak secara berurutan dengan beberapa tahapan, antara lain adalah : Analisa kebutuhan, desain, implementasi, pengujian dan pemeliharaan.

2.1 Analisa Kebutuhan

Analisa kebutuhan diperlukan untuk mempersiapkan peralatan apa saja yang dibutuhkan untuk pembuatan *website* meliputi *hardware*, *software* dan peralatan pendukung lainnya. Perangkat yang digunakan untuk melakukan penelitian adalah laptop dengan spesifikasi : prosesor intel

Core i3, RAM 2 GB DDR3. *Software* yang digunakan yaitu : Microsoft Windows 10, CMS Wordpress, Mozilla Firefox.

2.2 Desain Website

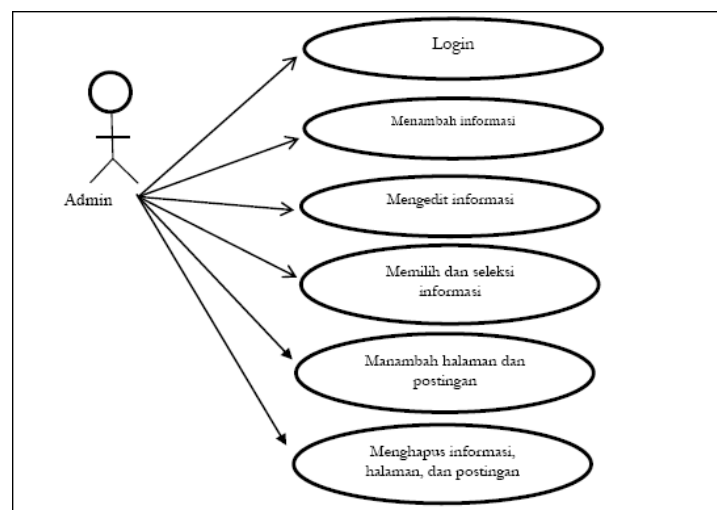
Desain *website* ini meliputi beberapa hal seperti *Use case*, perancangan *activity diagram* dan perancangan tampilan *website* Pencil Art Solo.

2.2.1 Perancangan Use case Diagram

Use Case Diagram merupakan sebuah gambaran yang diambil dari sudut pandang pengguna dengan memfokuskan pada yang ditampilkan pada sebuah *website*. Penggunaan *use case* diagram difokuskan pada fungsi yang ada pada *website* bukan berdasarkan pada alur urutan kejadian.

2.2.2 Use Case Admin

Use Case Admin dapat dilihat pada gambar 1.

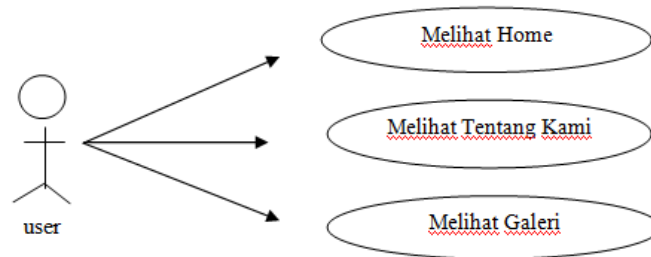


Gambar 1 . *Use Case* Admin.

Gambar 1. menjelaskan jika admin dapat melakukan *login* kedalam halaman editor untuk mengatur isi *website*. Admin dapat melakukan penambahan suatu informasi yang nantinya akan ditampilkan pada *website* yang dibuat. Admin juga dapat mengedit seluruh informasi yang ada didalam *website*. Admin dapat melakukan pemilihan dan seleksi informasi yang akan ditampilkan pada *website*. Admin juga bisa menambahkan halaman dan postingan berupa informasi yang sekiranya diperlukan *website*. Dan admin juga dapat melakukan penghapusan informasi, halaman dan postingan yang dianggap sudah tidak diperlukan pada *website*.

2.2.3 Use Case Umum

Use Case untuk umum atau pengguna *website* dapat dilihat pada gambar 2.



Gambar 2. *Use Case* Umum.

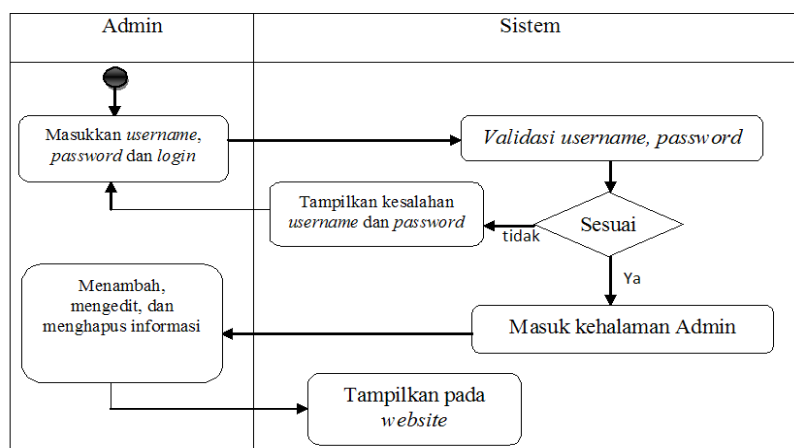
Gambar 2. menjelaskan tentang *user* umum atau pengguna yang tidak dapat melakukan login pada halaman editor. *User* hanya dapat melihat tampilan halaman utama pada *website*. *User* umum juga dapat melihat pada halaman tentang kami yang berisi mengenai informasi tentang admin *website*. Dan *user* umum juga dapat melihat *gallery* pada *website* yang berisi tentang gambar hasil lukisan sketsa yang telah dipublikasikan.

2.3 Perancangan Activity Diagram Website Pencil Art Solo

Activity Diagram merupakan sebuah gambar dari suatu rangkaian kerja suatu sistem yang menyampaikan suatu proses tindakan dan aktifitas. Diagram aktifitas ini menampilkan urutan suatu aktifitas dalam sebuah sistem yang sedang dalam proses perancangan, bagaimana proses awalnya, kemungkinan keputusan akan terjadi, dan hasil akhirnya.

2.3.1 Activity Diagram Admin

Activity Diagram untuk admin dapat dilihat pada Gambar 3.

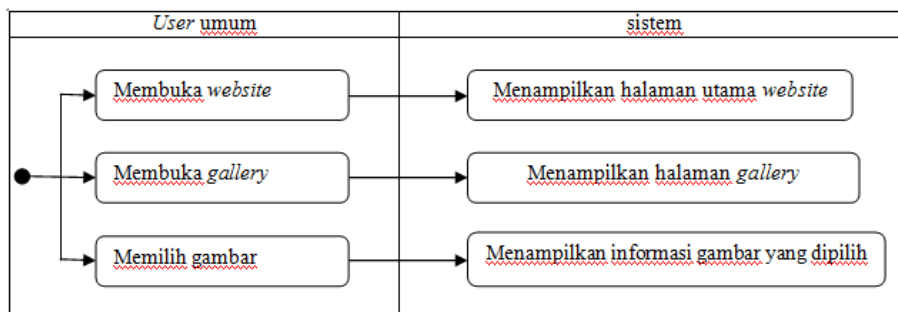


Gambar 3. Activity Diagram Admin.

Gambar 3. menunjukkan bahwa admin bisa masuk kedalam halaman administrator dengan melakukan *login* terlebih dahulu, yaitu dengan cara mengisi *username* dan *password*. Selanjutnya sistem akan melakukan proses validasi terhadap *username* dan *password*, apakah sudah benar atau belum. Bila *username* dan *password* belum benar maka akan dikembalikan kehalaman *login*, dan jika *username* dan *password* sudah benar maka akan membuka halaman editor. Pada halaman editor, admin akan dapat melakukan pengeditan berupa penambahan, pengurangan dan pengubahan informasi, yang kemudian sistem akan menampilkan pada *website*.

2.3.2 Activity Diagram User

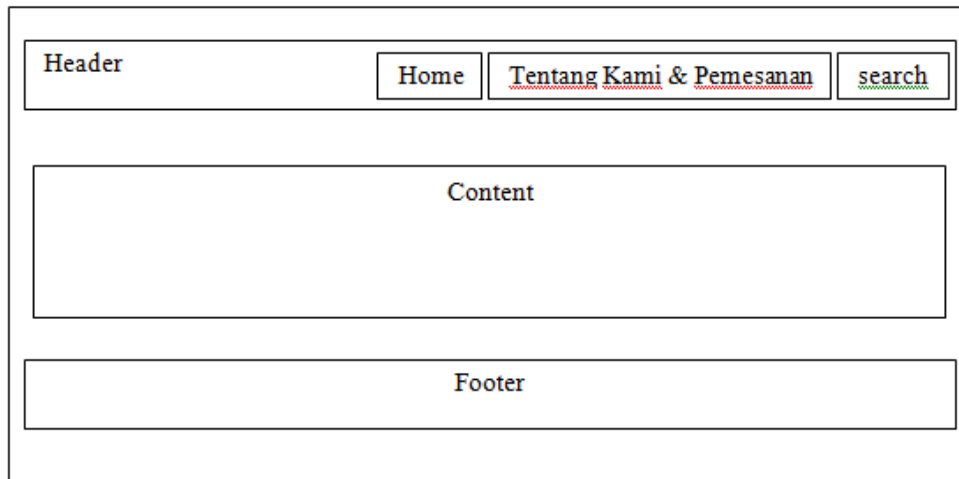
Activity diagram *user* dapat dilihat pada gambar 4.



Gambar 4. Activity Diagram User.

Gambar 4. menggambarkan pada saat *user* mengunjungi *website* maka akan memperlihatkan halaman utama pada *website*. Saat *user* memilih *gallery* pada *website* maka akan muncul beberapa gambar pada halaman *gallery* tersebut, dan pada saat *user* memilih gambar maka akan muncul keterangan gambar yang dipilih.

2.4 Rancangan tampilan *website Pencil Art Solo*



Gambar 5. Rancangan Tampilan.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

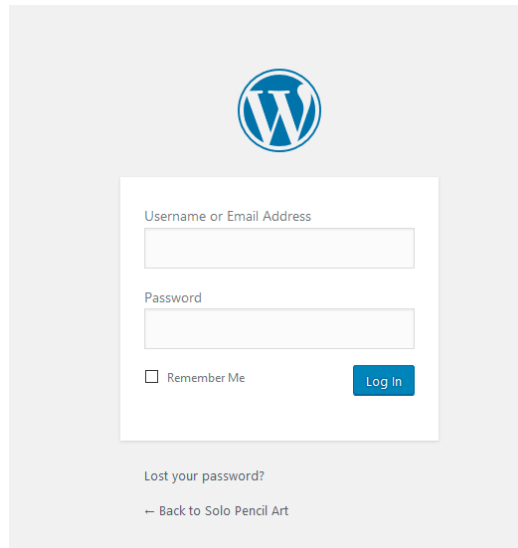
Penelitian ini menghasilkan *website* dengan alamat www.pencilartsolo.club. *Website* ini mempunyai dua halaman tampilan yaitu untuk admin dan untuk *user* atau pengguna.

3.1 Halaman Admin

Admin memiliki tugas untuk mengelola data-data dan informasi apa saja yang ada pada sistem, proses yang dikerjakan antara lain pengeditan informasi, penambahan, pengurangan, dan tampilan pada *website*. Agar dapat memasuki halaman administrator maka, admin wajib melakukan *login* terlebih dulu.

3.1.1 Login Administrator

Pada tampilan *login* terdapat kolom *username* dan *password* yang akan diisi dengan data yang sesuai agar dapat masuk kehalaman editor atau *dashboard*. Berikut tampilan dari halaman *login* admin terdapat pada gambar 6.

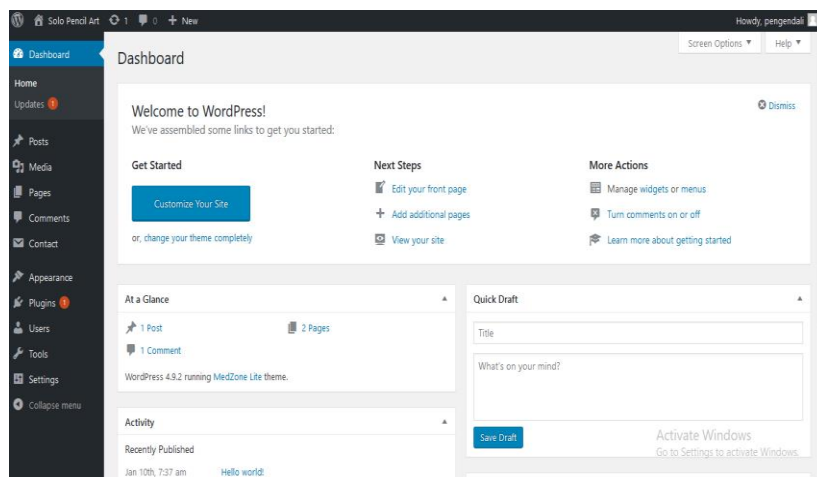


Gambar 6. Halaman *Login Admin*.

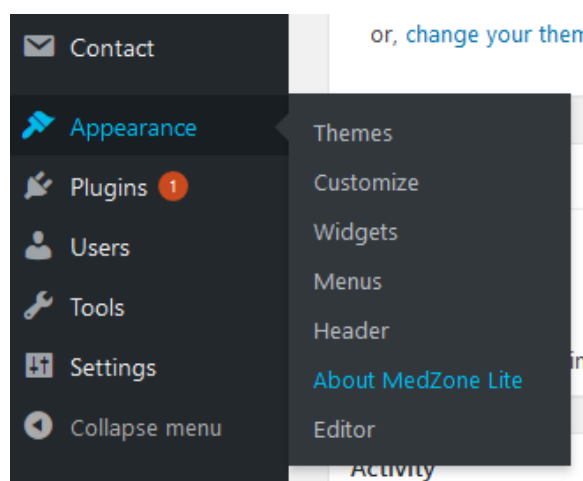
3.1.2 Halaman *Dashboard*

Pada halaman *dashboard* ini terdapat beberapa menu yang muncul yaitu diantaranya adalah *Post*, *Media*, *Pages*, *Comments*, *Contact*, *Appearance*, *Plugins*, *Users*, *Tool*, *Settings*.

- *Post* adalah menu yang berfungsi untuk menulis post baru.
- *Media* adalah menu yang berfungsi sebagai pengaturan konten multimedia seperti video, gambar ataupun suara.
- *Pages* adalah menu yang digunakan untuk menuliskan *page* atau halaman. *Pages* tidak sama dengan *posting*, karena *page* bias berdiri sendiri sebagai halaman *blog* yang terpisah dari *post*.
- *Comments* adalah menu untuk mengatur komentar, seperti *delete*, *approve* dan lain sebagainya.
- *Appearance* adalah menu untuk mengedit tampilan *blog*, dan didalamnya berisi daftar tema yang ada. Dapat juga menambahkan *widget* di sidebar ataupun mengedit file-file tema.
- *Plugins* adalah sebuah fasilitas tambahan diluar servis *wordpress* yang berfungsi untuk melengkapi *blog*.
- *Users* adalah daftar untuk *user* yang bergabung dalam *blog*. *Wordpress* menyediakan beberapa tingkatan *default user*, seperti *administrator*, *editor*, *author*, *contributors*, *subscriber*.
- *Tool* adalah menu yang digunakan untuk melakukan *export* dan *import* konten dari dan ke sistem *wordpress*.
- *Settings* adalah menu yang terdapat beberapa konfigurasi dari *blog*, seperti konfigurasi tanggal dan waktu, *permalink url*, lokasi *upload file*, dll.



Gambar 7. Halaman *Dashboard*.



Gambar 8. Menu *Appaearence*.

3.2 Halaman *User*

Halaman *user* adalah tampilan dari *website* yang ditunjukkan kepada *user*, dan bertujuan agar *user* dapat mengambil informasi mengenai *Pencil Art Solo*.

3.2.1 Halaman utama

Halaman utama adalah penampakan awal atau beranda *website Pencil Art Solo* yang bergerak dalam bidang jasa sketsa wajah.



Gambar 8. Halaman utama *website*.

3.2.2 Halaman Visi dan Misi

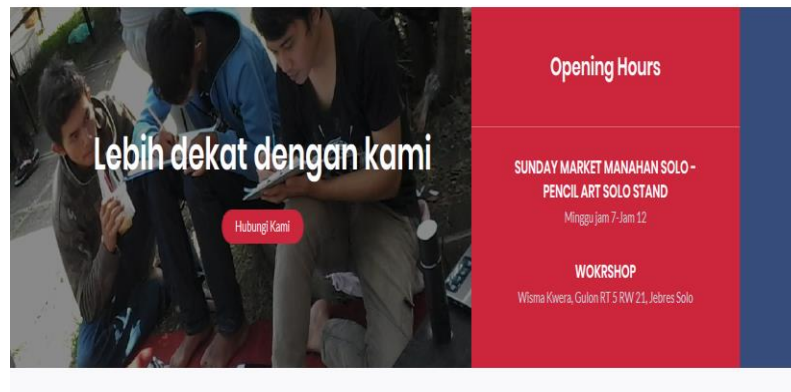
Pada halaman ini berisikan Visi dan Misi tentang *Pencil Art Solo* diantaranya membuat komunitas pecinta sketsa di Indonesia, dan dapat menyelenggarakan berbagai *event* dan melayani berbagai macam karya dengan media pensil.



Gambar 9. Halaman Visi dan Misi.

3.2.3 Halaman Tentang Kami dan Pemesanan

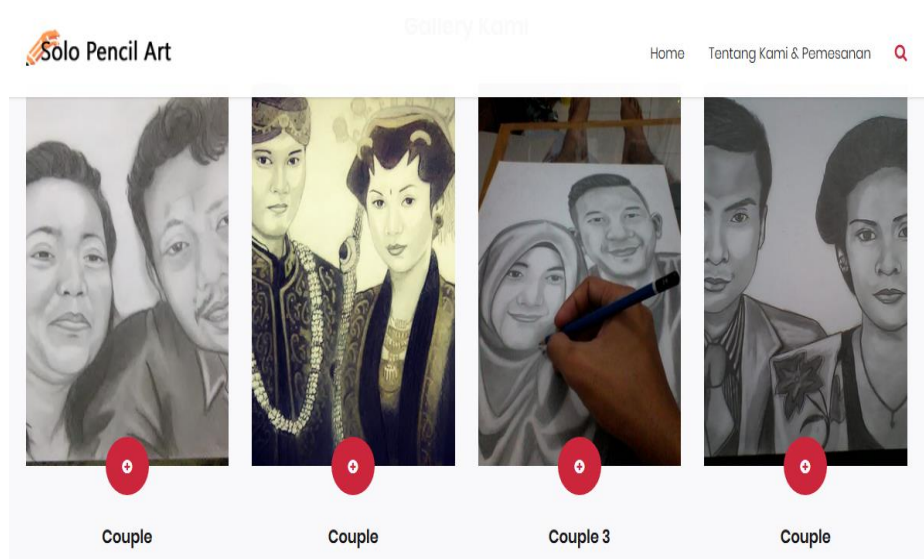
Halaman Tentang Kami dan Pemesanan berisi mengenai cara pemesanan gambar dan jadwal *workshop Pencil Art Solo*.



Gambar 10. Halaman Tentang Kami dan Pemesanan.

3.2.4 Halaman Gallery

Halaman *Gallery* berisi tampilan karya yang telah dibuat sesuai pesanan pelanggan *Pencil Art Solo*.



Gambar 11. Halaman *Gallery*.

3.2.5 Halaman *Testimoni*

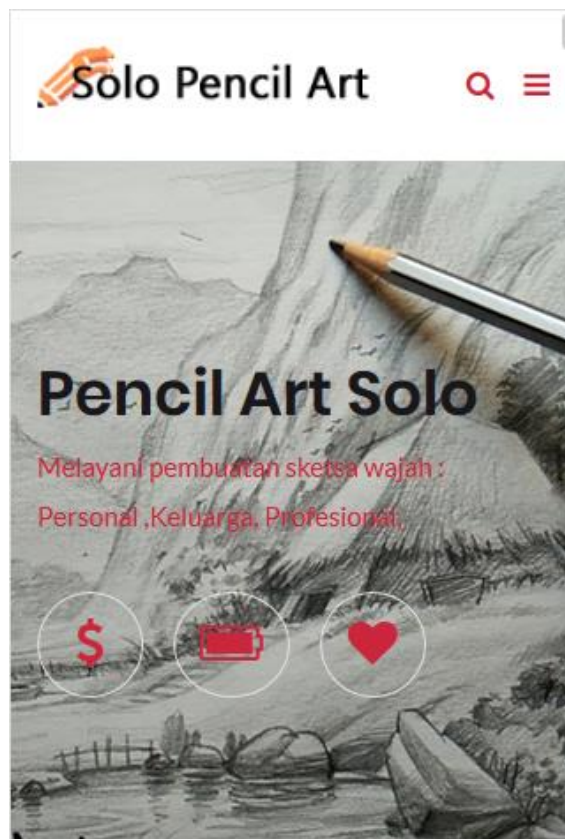
Pada halaman ini berisikan tentang beberapa *testimony* tentang hasil gambar yang telah diterima pelanggan.



Gambar 12. Halaman *Testimoni*.

3.2.6 Tampilan *Smartphone*

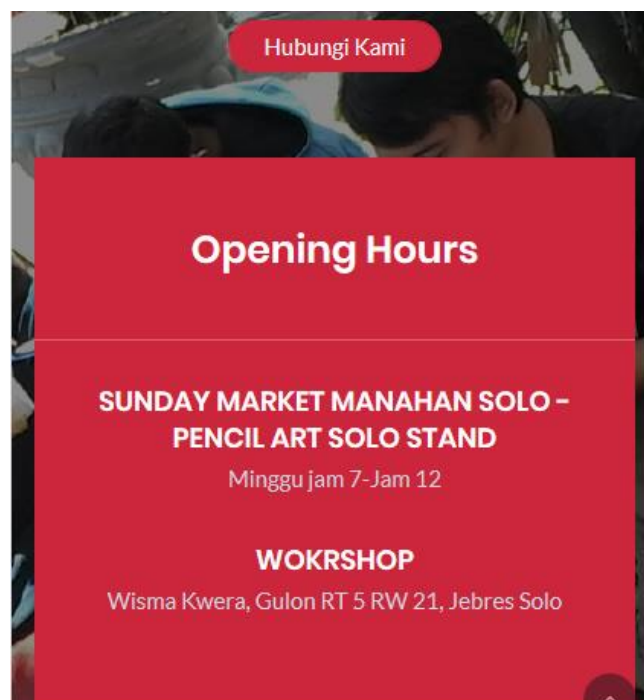
Pada tampilan ini berisi tentang hasil pengujian *website Pencil Art Solo* pada *smartphone*, berikut tampilannya :



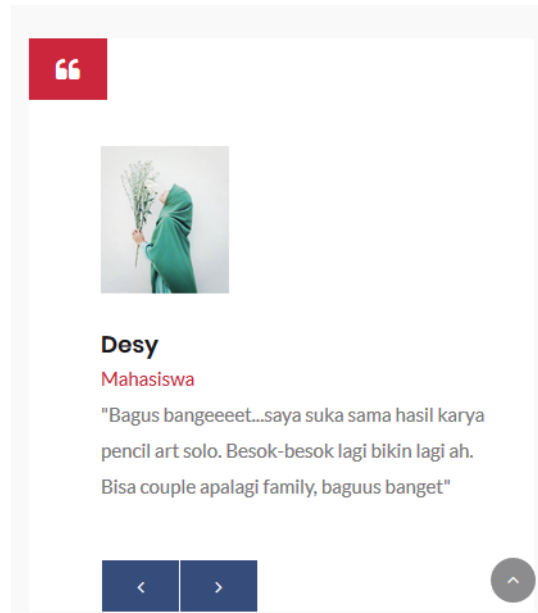
Gambar 13. Halaman Utama *website* pada *smartphone*.



Gambar 14. Halaman Visi dan Misi.



Gambar 15. Halaman Tentang Kami dan Pemesanan.



Gambar 16. Halaman *Testimoni*.

3.2.7 Pengujian Oleh User

Pengujian *usability website* dilakukan melalui cara *interview* atau wawancara pelanggan *Pencil Art Solo* dan masyarakat umum sebagai *user* pengunjung *website* sebanyak 5 orang. Dari *interview* tersebut dapat disimpulkan seperti pada Tabel 3.

Untuk data hasil kuisioner dihitung menggunakan rumus persamman 1 – 4

$$\text{Skor tertinggi (Smax)} = 4 \times X = 4X \text{ (SS)} \quad (1)$$

$$\text{Skor terendah (Smin)} = 0 \times X = 0 \text{ (STS)} \quad (2)$$

$$\text{Skor (S)} = \sum(\text{Jumlah Responden} \times \text{Bobot Jawaban}) \quad (3)$$

$$\text{Prosentase interpretai } P = \frac{S}{S_{\text{max}}} \times 100 \% \quad (4)$$

Kuisioner diberikan kepada 5 orang responden, yang diperoleh dari masyarakat umum, pelanggan serta pemilik *Pencil Art Solo*.

Tabel 1. Hasil kuisioner yang diambil dari 5 responden

No	Pertanyaan	Jumlah Jawaban					Total	Persentase
		SS (4)	S (3)	N (2)	TS (1)	STS (0)	Nilai	
1	P1	3	2	0	0	0	18	90%
2	P2	4	1	0	0	0	19	95%
3	P3	4	1	0	0	0	19	95%
4	P4	2	2	1	0	0	16	80%
5	P5	2	3	0	0	0	14	70%

P1 : Tampilan *website* menarik?

P2 : Tampilan layar setiap *meu* konsisten ?

P3 : *Website* bermanfaat ?

P4 : Menu yang ada dapat diakses dengan baik ?

P5 : Informasi yang disajikan sudah lengkap ?

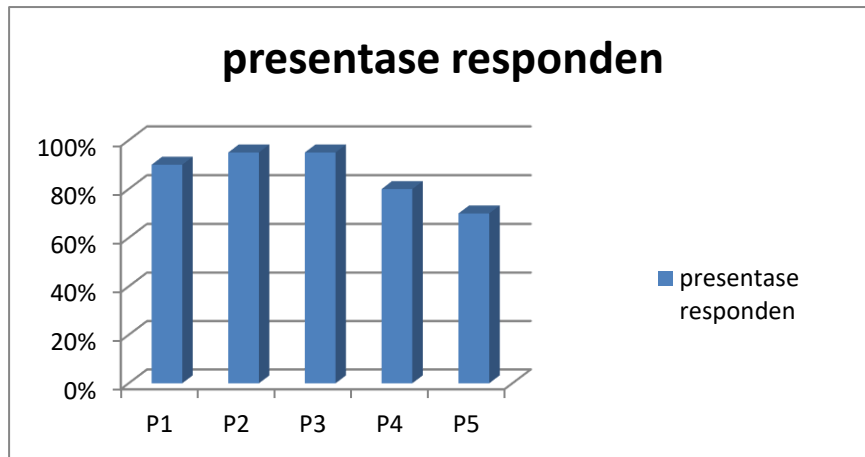
SS : Sangat setuju
S : Setuju
N : Netral

TS : Tidak setuju
STS : Sangat tidak setuju

Participant	SS	S	N	TS	STS
P1	3	2	0	0	0
P2	4	1	0	0	0
P3	4	1	0	0	0
P4	2	2	1	0	0
P5	2	3	0	0	0

Mengukur tingkat *Prosentase Interpretasi* (P), dengan menggunakan skala *interval* sebagai berikut :

- Grafik prosentase interpretasi responden dapat ditunjukkan pada Gambar 17.



Gambar 17. Grafik interpretasi responden

Keterangan :

Grafik diatas dapat disimpulkan bahwa dari jawaban responden menyatakan bahwa *website Pencil Art Solo* menarik, menu yang ada juga dapat diakses dengan baik, tampilan layar setiap menu yang diakses konsiten, *website* ini juga bermanfaat bagi *user*, dan informasi yang disampaikan sudah lengkap.

Interpretasi data responden dari analisa 5 responden setelah membuka *website Pencil Art Solo* menunjukkan minat untuk melakukan pemesanan pada jasa sketsa *Pencil Art Solo*.

4. PENUTUP

Berdasarkan hasil pengujian dan pengembangan *website Pencil Art Solo* telah selesai pembuatannya sesuai dengan tujuan dari penelitian ini telah terpenuhi yaitu dengan adanya *website Pencil Art Solo*. Sehingga dapat mempermudah dalam penyampaian informasi tentang jasa yang ditawarkan *Pencil Art Solo*, dan dapat meningkatkan pendapatan karena adanya peningkatan pelanggan dan peminat. Dengan adanya *website* ini maka terselesaikan permasalahan pemilik ataupun pelanggan dalam penyampaian dan penerimaan informasi. Sesuai hasil analisa dengan adanya *website* ini mempermudah perolehan informasi yang berkaitan dengan jasa *Pencil Art Solo*, seperti kontak, contoh-contoh hasil sketsa wajah yang telah jadi. Sehingga dapat menjadi pembanding dengan jasa sketsa wajah yang lainnya. *Website* ini dapat diakses dengan alamat www.pencilartsolo.club.

DAFTAR PUSTAKA

Sahri, Samsul. (2016). "Perancangan *Sistem Informasi Anime Berbasis Web Menggunakan Wordpress*". Tugas Akhir Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Indriasari, S. (2012). "*Sistem Informasi Berbasis Web Untuk Membantu Kegiatan Trancer Study Program Diploma Institut Pertanian Bogor*". Jurnal Sains Terapan Edidi II Vol.2 Halaman 84-102.
- Adi, A. P. (2016). *The Best Tools For Wordpress*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Hermawan, Ervin. (2016). "*Perancangan Sistem Informasi PT.ASMA Berbasis Web Menggunakan Wordpress*". Tugas Akhir Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Candra, A. (2011). "*Penjualan Arloji Berbasis Web pada CV. Sinar Terang Semarang*". Skripsi Universitas Pembangunan Nasional "Veteran": Yogyakarta.